



Costanzi
«Giovanna d'Arco» di Verdi
diretta da Daniele Gatti

Oggi, al Teatro dell'Opera (ore 19, largo Beniamino Gigli) debutta *Giovanna d'Arco* di Giuseppe Verdi, secondo titolo della speciale preapertura al Teatro Costanzi che precede l'inaugurazione della nuova stagione.



L'opera, in scena fino al 24 ottobre, mancava al Costanzi da quasi cinquanta anni (l'unica altra edizione risale al 1972) e viene ora affidata alla lettura musicale di Daniele Gatti: «Torno dopo molti anni su questo titolo verdiano - racconta il direttore - ha segnato il mio debutto alla direzione di un'opera, nel lontano 1983. Quell'esperienza segnò profondamente il mio cammino come direttore, per questo riproporlo oggi mi

emoziona in modo particolare». Il nuovo allestimento, con elementi scenici del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, nasce dalla visione scenica di Davide Livermore che firma regia e coreografia. Nel cast Nino Machaidze (foto), Francesco Mell, Roberto Frontali e Dmitry Beloselskiy. «Giovanna d'Arco è soprattutto una donna con un grande conflitto e una scissione tra anima e corpo», dichiara Livermore.



Il libro

Il Tevere vuole la sua riscossa letteraria. Assai trascurato dagli scrittori rispetto ai pari Senna, Danubio, Don, Mississipi o Tamigi, battuto anche nella partita nazionale con il Po, il vecchio fiume che attraversa Roma è da oggi protagonista assoluto di una raccolta di racconti. La cura Stefano Brusadelli, la pubblica Palombi editori, si intitola *Il dio scontroso. Racconti del Tevere* (pp. 116, 14 euro).

Undici gli autori coinvolti — Alberto Acciari, Camilla Baresani, Francesca Bertuzzi, Stefano Brusadelli, Antonio Davanzo, Federica De Paolis, Giuseppe Di Piazza, Francesca Lancini, Andrea Simi, Enrico Tonalì ed Enrico Vanzina — in un progetto che non ha solo l'obiettivo letterario di colmare affettuosamente una lacuna, ma anche quello più concreto di contribuire alla realizzazione di un Museo del Tevere. «Roma conta cento e più musei — ricorda il curatore che è anche giornalista e scrittore — nessuno fino ad oggi dedicato alla ragione stessa per cui la città è sorta proprio dove ci troviamo ancora: il fiume. È vero che le sponde romane stanno vivendo una stagione di ripresa, ma questa va accompagnata da una conoscenza più approfondita».

Per porre rimedio nel 2020 è nata un'associazione su iniziativa di cinque storici circoli canottieri romani — Reale Circolo Canottieri Tevere Remo, Circoli Aniene, Roma, Lazio e Tirrenia Todaro — e il ricavo della vendita del libro sarà devoluto alla realizzazione del progetto. La raccolta *Il dio scontroso* ne è un tassello importante, non solo perché i proventi vi saranno interamente devoluti, ma anche perché ha coinvolto in prima persona scrittori, giornalisti, registi, romani di nascita o d'adozione, canottieri o semplici amatori, in un esercizio che è prima di tutto quello di tornare a guardare al tratto romano del fiume

«Il dio scontroso»,
una riscossa letteraria
lunga undici racconti

Il volume contribuirà a realizzare un museo sul fiume



Amore che arriva col flusso del tempo ne *L'eredità* di Federica De Paolis, amazzoni che si devono sottoporre alla «prova del Tevere» per *La ragazza del fiume* di Roberto Acciari, l'incontro casuale tra due scooteristi dentro *La verità fra noi* di Giuseppe Di Piazza, fallimenti sentimentali ne *La débâcle* di Camilla Baresani.

Nella raccolta, che inaugura la collana Quaderni del Tevere di Palombi, la cui dire-



Il curatore
È curioso come un fiume così aspro abbia ispirato potenti sentimenti amorosi

zione scientifica è affidata a Giuseppe Lattanzi, ci sono anche diverse storie in cui il fiume è vissuto come sfida. A cominciare da quella firmata Enrico Vanzina, *Il mio amico Tevere*, che nasce da un'ispirazione autobiografica legata all'adolescenza vissuta negli anni Sessanta, oppure quella contenuta in *Soffio* di Antonio Davanzo dove il fiume è un ricordo incitato ad andare incontro alla vita, ma anche quella che si apre con la neve caduta sul lungotevere in *Cosmogonia* di Francesca Lancini, oppure nelle storie non solo sportive, legate al canottaggio di *Passato ponte* scritto da Andrea Simi, *Oro* di Francesca Bertuzzi e *La femmina dell'Honduras* di Enrico Tonalì.

Tutti gli autori hanno rinunciato ai compensi.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

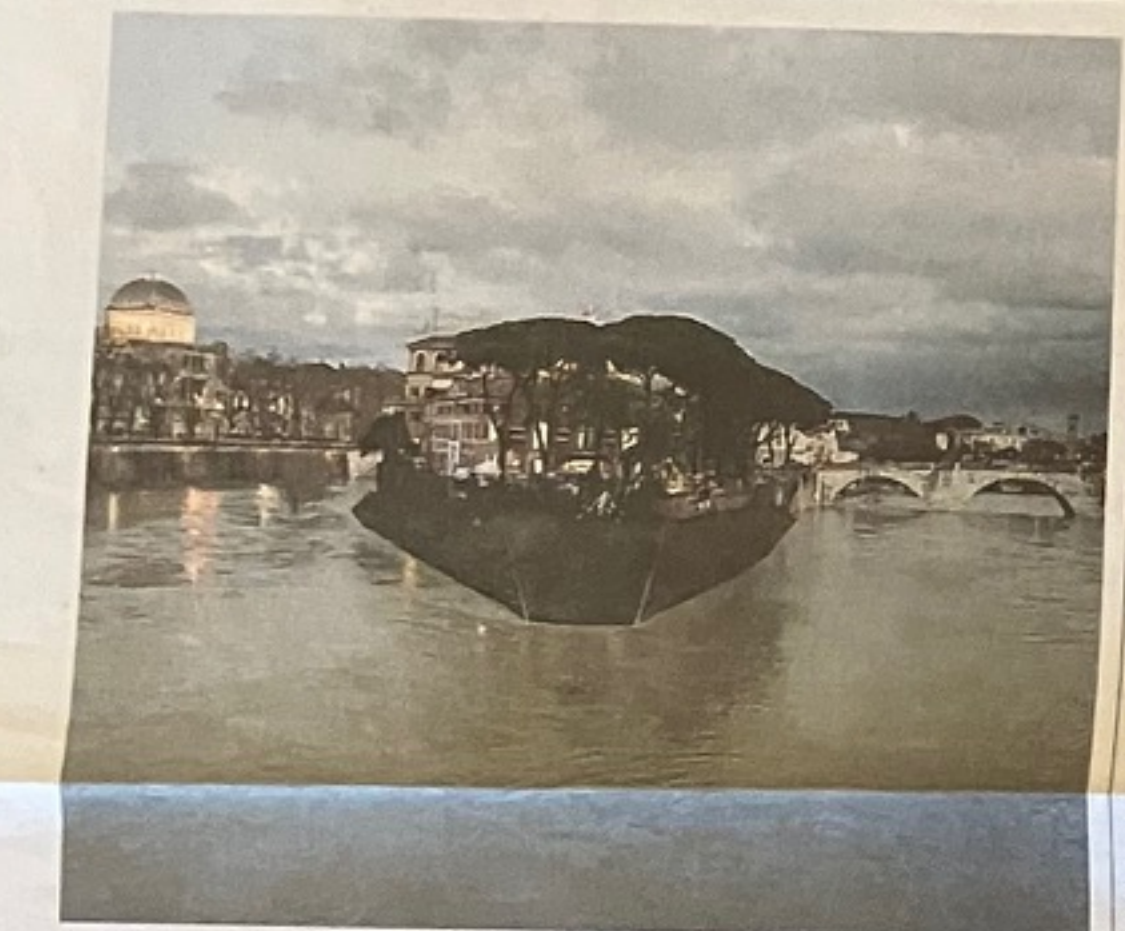
«Il dio scontroso. Racconti del Tevere», a cura di Stefano Brusadelli (pp. 116, 14 euro, Palombi editori). Il libro sarà presentato il 5 novembre al Circolo Canottieri Roma (ore 18.30, lungotevere Flaminio, 39). Ma è in vendita da oggi

come a un orizzonte dell'immaginario, facendone l'ambientazione di un racconto inedito.

In vendita da oggi nello stand dell'associazione sulla banchina sotto Castel Sant'Angelo, il libro che sarà presentato il 5 novembre al Circolo Canottieri Roma (ore 18.30), raccoglie storie prevalentemente calate nel presente e spesso d'amore. «È curioso come un fiume così aspro abbia ispirato potenti sentimenti amorosi. Del resto nulla come un corso d'acqua simboleggia la forza implacabile della vita della quale l'ambre è il più potente motore», afferma Brusadelli autore a sua volta de *Il cappello rosso*, racconto il cui protagonista è uno strano e assorto pescatore sulla riva destra del fiume.

Di notte

Una vista notturna del Tevere da Ponte Sisto che collega le due rive del fiume fra via del Pettinari e piazza Trilussa



Assisi Pax Mundi
MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
8ª EDIZIONE

ASSISI
21-24 OTTOBRE
2021



FAMIGLIE FRANCESCANE
DI ASSISI



PROGRAMMA

SABATO 16 OTTOBRE

Anteprima
21.00 Basilica Superiore di S. Francesco
CONCERTO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"Cantori Romani. Musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio"
del M° Simone Baiocchi
Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco
Modera p. Giulio Cesare OFM conv
in collaborazione con Zecchini Editore

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

21.00 Basilica S. M. degli Angeli
Gruppo Giovane Ensemble
(Foligno | PG)
Carmine Levinia, Organo
(Potenza |)

VENERDÌ 22 OTTOBRE

21.00 Cattedrale S. Rufino
Cantori della Resurrezione
(Porto Torres | SS)
Coro della Cattedrale di Sorrento
(Sorrento | NA)

SABATO 23 OTTOBRE

16.00 Cattedrale S. Rufino
Coro Polifonico "Regina Pacis"
(Morio | FR)
21.00 Basilica Superiore di S. Francesco
Concerto di Chiusura con la partecipazione di tutti i gruppi corali

DOMENICA 24 OTTOBRE

10.30 Basilica Superiore di S. Francesco
Celebrazione eucaristica
con i Cantori della Resurrezione
12.00 Basilica Superiore di S. Francesco
Celebrazione eucaristica
con il Coro della Cattedrale di Sorrento

Tutti i concerti di Assisi Pax Mundi in diretta Facebook su: <https://www.facebook.com/assisipaxmundi>
APM CONCERTI ONLINE 2021 Segui sul nostro canale YouTube e sulla nostra pagina Facebook i contributi canori dei cori amici di Assisi Pax Mundi. Concerti virtuali creati appositamente per l'edizione 2021 di Assisi Pax Mundi.

Per informazioni | e-mail: info@assisipaxmundi.org | www.assisipaxmundi.org

